РАБОЧИЙ ЛИСТ.
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

История. 6 класс • Вариант 1 • По темам учебника “Всеобщая история. История Средних веков” В. Р. Мединского, А. О. Чубарьяна

Имя, фамилия: _____ Дата: _____

Выполните задания. Пишите кратко и обосновывайте ответы, где это требуется.

1 **Расположите события в хронологическом порядке, пронумеровав от 1 до 4:**

_____ основание Константинополя;
_____ коронация Карла Великого императором;
_____ начало Первого крестового похода;
_____ изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом в Европе.

2 **Соотнесите понятие и определение:**

1) феод;
2) цех;
3) гильдия;
4) университет.

А — объединение купцов;
Б — объединение ремесленников одной профессии;
В — земельное владение, пожалованное за службу;
Г — высшая школа средневекового города.

Понятие	Буква
1) феод	
2) цех	
3) гильдия	
4) университет	

3 **Назовите два признака средневекового города и одно отличие его жителей от зависимых крестьян.**

_____
_____
_____
_____

4 **Сравните романский и готический храм: укажите по одному характерному признаку каждого стиля и объясните, как архитектура выражала представления людей Средневековья.**

_____
_____
_____
_____

5 **Выберите два примера культурного наследия Средневековья из списка и укажите, что они рассказывают о своей эпохе:**

• университеты; • соборы; • рукописные книги; • торговые гильдии.

_____
_____
_____
_____

РАБОЧИЙ ЛИСТ • ПРОДОЛЖЕНИЕ

6 **Заполните пропуски:**
Византия была наследницей _____ империи; её столицей был город _____; знаменитый храм Святой Софии был построен в _____.

_____

7 **Назовите по одному достижению средневековой культуры исламского мира и средневекового Китая (например, в науке, технике, литературе или искусстве).**

_____

_____

_____

8 **Объясните, почему средневековые города и торговые пути способствовали обмену товарами, знаниями и культурными достижениями.**

_____

_____

_____

_____

9 **Прочитайте описание и определите тип памятника:**
«Высокие стрельчатые арки, большие окна с цветными витражами, устремлённость вверх».
Назовите архитектурный стиль и один известный средневековый собор, связанный с этим стилем.

_____

_____

10 **КОНТУРНАЯ КАРТА: ГОРОДА И ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ**
На контурной карте отметьте и подпишите Париж, Рим, Константинополь и Кордову.
Поставьте рядом с каждым городом номер соответствующего памятника:
1 — собор Парижской Богоматери; 2 — собор Святого Петра (средневековая базилика);
3 — собор Святой Софии; 4 — мечеть-собор Кордовы.

1 — собор Парижской Богоматери 2 — собор Святого Петра 3 — собор Святой Софии 4 — мечеть-собор Кордовы



ОТВЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ • ВАРИАНТ 1

Критерии оценивания — ориентировочные; допустимы иные корректные формулировки.

1. **Хронология:**
   основание Константинополя — 1 (330 г.);
   коронация Карла Великого — 2 (800 г.);
   начало Первого крестового похода — 3 (1096 г.);
   книгопечатание Гутенберга в Европе — 4 (около 1450 г.).

2. 1) феод — В; 2) цех — Б; 3) гильдия — А; 4) университет — Г.

3. Возможные признаки города: крепостные стены, рынок, ремесленные мастерские, плотная застройка, органы самоуправления.
   Отличие: горожане занимались ремеслом/торговлей и во многих городах могли получить личную свободу и права городского самоуправления; заселённость вольностей зависела от места и времени.
   Засчитывай два признака и одно верное отличие.

4. **Романский стиль:** массивные стены, небольшие окна, полуциркульные арки.
   Готика: стрельчатые арки, большие окна с витражами, устремлённость вверх.
   Объяснение: храмы выражали центральную роль христианской веры и стремление приблизиться к Богу; принимать ответ со смыслом.

5. Любые два примера из списка с корректным пояснением.
   Образцы: университеты — развитие образования и наук; соборы — религиозная жизнь, художественные и строительные навыки; рукописные книги — сохранение знаний и работа переписчиков; торговые гильдии — рост торговли и объединение купцов.

6. **Римской**; Константинополь; VI в. (строительство собора Святой Софии при Юстиниане I в 532–537 гг.).

7. **Примеры:** исламский мир — достижения математики (алгебра), медицины, астрономии, сохранение и развитие античных знаний; Китай — бумага/бумажное производство, книгопечатание, компас, порох, фарфор.
   Засчитывай по одному подходящему примеру для каждой культуры.

8. **Ожидаемый смысл:** купцы перевозили товары между регионами, а вместе с ними распространялись знания, технологии, книги и художественные идеи; города были центрами ремесла, торговли и встреч людей.

9. **Готический стиль; примеры соборов:** Парижский собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам), Шартрский собор, Реймсский собор.

10. На карте: Париж — север Франции; **Рим** — центральная Италия;
    Константинополь — у пролива Босфор между Европой и Малой Азией;
    Кордова — юг Пиренейского полуострова.
    Номера памятников: Париж — 1, Рим — 2, Константинополь — 3, Кордова — 4.

Оценивание: задания 1–2 и 6 — по 1 баллу за каждый верный ответ/соответствие; задания 3–5 и 7–9 — до 2 баллов за полноту и точность; задание 10 — до 4 баллов (по 1 за каждую правильно обозначенную пару город-памятник). Максимум — 24 балла.